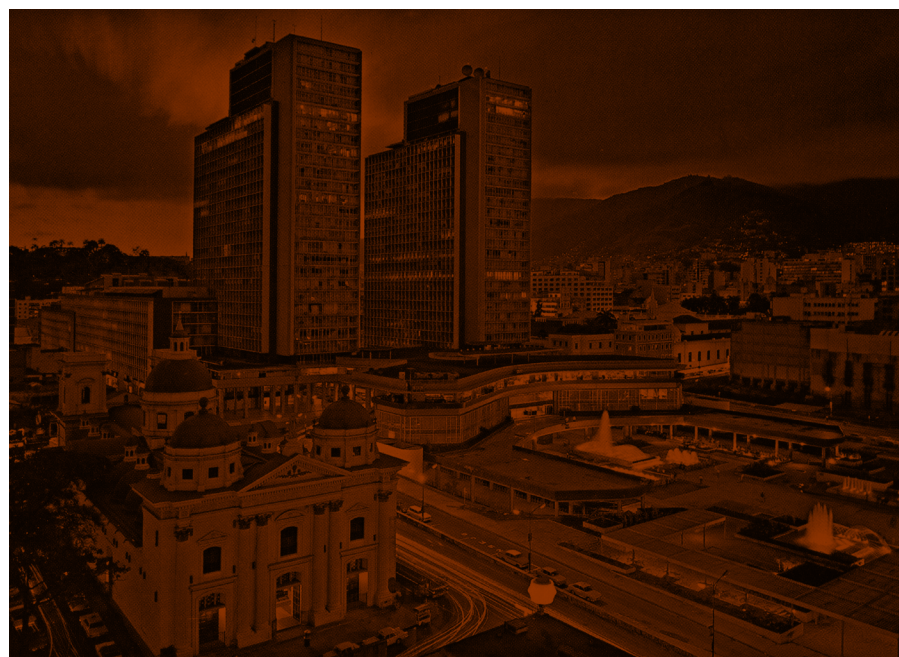
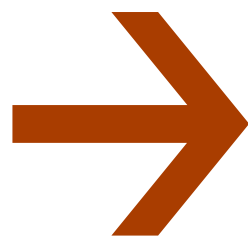
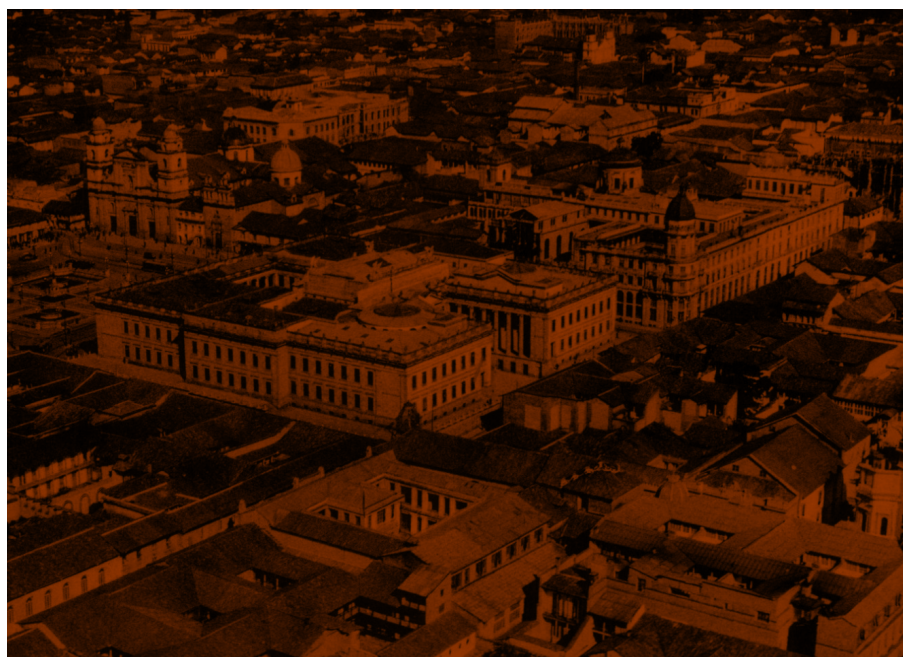
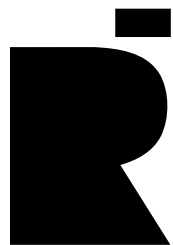


EDICIONES RÉPLICA Visita CARACAS DESDE BOGOTÁ



La tipografía utilizada en titulares es ORO, de descarga gratuita [presteatencion.com/se-hacen-letras/] desarrollada por José Ruiz en colaboración con Julián Moncada
La tipografía utilizada en información secundaria es PHYSIS, desarrollada por Yofimar Campos y Martín Sesto, disponible en instonts.com

Evento organizado por:



Ediciones Réplica

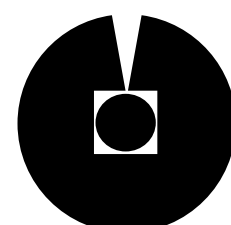
ArchivoGráfico™(VE)

Archivografico.org

Evento apoyado por:



Carmen Araujo Arte



El Archivo

Urbanización Sorokaima
Calle Rafael Rangel Sur, Secadero 2
Hacienda La Trinidad Parque Cultural
Caracas, Venezuela

Urbanización San Román
Calle Chivacoa
Quinta 1-60
Caracas, Venezuela

EDICIONES RÉPLICA

Visita Cárnicas

INFORMACIÓN GENERAL

EDICIONES RÉPLICA es un colectivo de investigación y producción editorial/curatorial conformado por ARTURO SALAZAR y JOSÉ RUIZ, que está enfocado en archivos y publicaciones de fotografía latinoamericana.

El primer proyecto desarrollado se tituló *Un supuesto fotográfico: The Family of Man* en Bogotá sobre la itinerancia trunca al país de una de las exposiciones de fotografía más importantes del siglo XX.

A la fecha se han publicado los siguientes fotolibros bajo el sello editorial de EDICIONES RÉPLICA:

Vamos todos a las urnas

Guía para los afligidos y desobedientes

Regresamos con novedad

ColombiaColor

Ficciones de tierra caliente

Sneak peek

Mirada múltiple: archivo fotográfico del

Museo de Arte Moderno de Bogotá

Fuego camina conmigo

Óscar Monsalve: unidad mínima

Sergio, la cámara y yo

Notas de un fotógrafo.

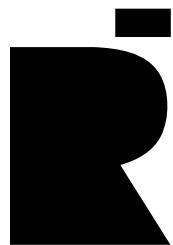
Estos últimos estuvieron acompañados de tres exposiciones homónimas en la galería Espacio El Dorado (Bogotá). El proyecto más reciente, titulado IMPRESO EN COLOMBIA: FOTOGRAFÍA MASIVA EN EL SIGLO XX, analiza el desarrollo de publicaciones estructuradas en material fotográfico en el país. Esta investigación parte de un archivo de fotolibros, poemarios, álbumes, revistas y periódicos construido durante los últimos cinco años.

JOSÉ RUIZ (1994) artista colombiano radicado en Bogotá. Su práctica artística y curatorial parte del trabajo con archivos. A través de la revisión, manipulación, destrucción y relectura de documentos e imágenes de circulación masiva reflexiona sobre la construcción de relatos históricos. Sus instalaciones son planteadas como proyectos de escritura pública, donde los espectadores/lectores participan de forma activa. Ha realizado proyectos para la Bienal de Valparaíso (Chile), el Museo La Tertulia, la Biblioteca Nacional (Colombia), el Museo de Arte Contemporáneo de Bordeaux, el Banco de la República (Colombia), entre otros. Edita, junto con Arturo Salazar, los proyectos Gráficas Molinari y Ediciones Réplica, espacios de investigación y producción editorial sobre gráfica popular y fotografía.

ARTURO SALAZAR (1996) es artista visual radicado en Bogotá. Edita y diseña publicaciones enfocadas en archivos de fotografía y arte. Ha desarrollado proyectos de creación e investigación relacionados con fotografía y gráfica en Colombia. Desde el 2020 co-dirige Ediciones Réplica, un proyecto editorial y curatorial estructurado en archivos e investigaciones sobre fotografía en América Latina. Como diseñador independiente ha desarrollado publicaciones para galerías de arte contemporáneo, museos, universidades y fundaciones en Colombia.

La tipografía utilizada en titulares es ORO, de descarga gratuita [prestateatencion.com/se-hacen-letras/] desarrollada por José Ruiz en colaboración con Julián Moncada. La tipografía utilizada en información secundaria es PHYSIS, desarrollada por Yofimar Campos y Martín Sesto, disponible en instants.com

Evento organizado por:



Ediciones Réplica

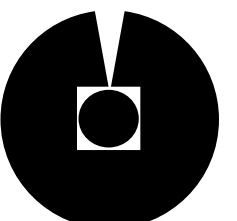
ArchivoGráfico™(VE)

Archivografico.org

Evento apoyado por:



Carmen Araujo Arte



El Archivo

Urbanización Sorokaima
Calle Rafael Rangel Sur, Secadero 2
Hacienda La Trinidad Parque Cultural
Caracas, Venezuela

Urbanización San Román
Calle Chivacoa
Quinta 1-60
Caracas, Venezuela

EDICIONES RÉPLICA

Visita CARACAS

PROGRAMA DE EVENTOS

EXHIBICIÓN

LA ERA ÓPTICA: FOTOLIBROS COLOMBIANOS EN EL SIGLO XX
CARMEN ARAUJO ARTE® 04–13.07.2025

APERTURA + PRESENTACIÓN DEL LIBRO “IMPRESO EN COLOMBIA:
FOTOGRAFÍA MASIVA EN EL SIGLO XX”, junto con los autores. libre/gratuito

CICLO DE CHARLAS

LA ERA ÓPTICA: ENCUENTROS Y DIÁLOGOS

INSTITUTO DE DISEÑO DE CARACAS® 08.07.2025 invitación previa
aforo limitado

EL ARCHIVO® 10.07.2025 invitación previa
aforo limitado

CENTRO DE INVESTIGACIONES

Y ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS [CIEF]® 11.07.2025 libre/gratuito
aforo limitado

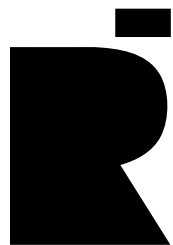
WORKSHOP con José Ruiz & Arturo Salazar (Ediciones Réplica®)

PUBLICACIONES POSIBLES: FOTOGRAFÍA IMPRESA

EL ARCHIVO® 14–15.07.2025 invitación previa
aforo limitado

La tipografía utilizada en titulares es ORO, de descarga gratuita [prestatencion.com/se-hacen-letras/] desarrollada por José Ruiz en colaboración con Julián Moncada
La tipografía utilizada en información secundaria es PHYSIS, desarrollada por Yofimar Campos y Martín Sesto, disponible en instonts.com

Evento organizado por:



Ediciones Réplica

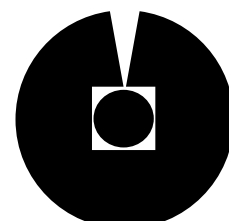
ArchivoGráfico™(VE)

Archivografico.org

Evento apoyado por:



Carmen Araujo Arte



El Archivo

Urbanización Sorokaima
Calle Rafael Rangel Sur, Secadero 2
Hacienda La Trinidad Parque Cultural
Caracas, Venezuela

Urbanización San Román
Calle Chivacoa
Quinta 1-60
Caracas, Venezuela

La tipografía utilizada en titulares es ORO, de descarga gratuita [presteatencion.com/se-hacen-letras/] desarrollada por José Ruiz en colaboración con Julián Moncada
La tipografía utilizada en información secundaria es PHYSIS, desarrollada por Yofimar Campos y Martín Sesto, disponible en msfont.com

Evento organizado por:



ArchivoGráfico™(VE)
Archivografico.org

Evento apoyado por:



Urbanización Sorokaima
Calle Rafael Rangel Sur, Secadero 2
Hacienda La Trinidad Parque Cultural
Caracas, Venezuela

Urbanización San Román
Calle Chivacoa
Quinta 1-60
Caracas, Venezuela

La Era Óptica

ENCUENTROS

Y DIÁLOGOS

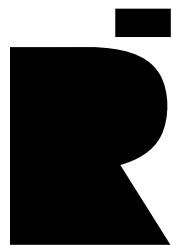
CICLO DE CHARLAS

AFORO LIMITADO

08, 10, 11.07.25

La tipografía utilizada en titulares es ORO, de descarga gratuita [presteatencion.com/se-hacen-letras/] desarrollada por José Ruiz en colaboración con Julián Moncada
La tipografía utilizada en información secundaria es PHYSIS, desarrollada por Yofimar Campos y Martín Sesto, disponible en instofonts.com

Evento organizado por:



Ediciones Réplica

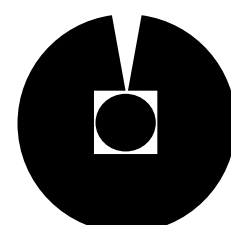
ArchivoGráfico™(VE)

Archivografico.org

Evento apoyado por:



Carmen Araujo Arte



El Archivo

Urbanización Sorokaima
Calle Rafael Rangel Sur, Secadero 2
Hacienda La Trinidad Parque Cultural
Caracas, Venezuela

Urbanización San Román
Calle Chivacoa
Quinta 1-60
Caracas, Venezuela

PUBLICACIONES POSIBLES, FOTOGRAFÍA IMPRESA

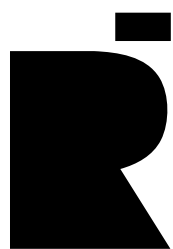
WORKSHOP

PARA DISEÑADORES, ARTISTAS, FOTÓGRAFOS Y MÁS
AFORO LIMITADO/TALLER GRATUITO

14-15.07.25

Este taller tiene como objetivo expandir el abanico de posibilidades conceptuales y técnicas para el desarrollo de publicaciones desde el contexto de cada participante. Partimos de la idea que todo proyecto editorial es colaborativo, en la medida que involucra distintas disciplinas, técnicas y oficios. El taller está dividido en tres momentos: edición, diseño y producción. Cada etapa es un espacio para compartir conocimientos prácticos sobre la producción editorial y ampliar el contexto histórico sobre las publicaciones de artista y la autoedición en la región. También indagaremos sobre la maleabilidad del lenguaje, a partir de una intervención tipo-gráfica en el lugar donde ocurren los encuentros.

Evento organizado por:



Ediciones Réplica

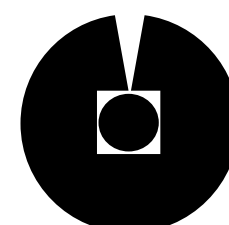
ArchivoGráfico™(VE)

Archivografico.org

Evento apoyado por:



Carmen Araujo Arte



El Archivo

Urbanización Sorokaima
Calle Rafael Rangel Sur, Secadero 2
Hacienda La Trinidad Parque Cultural
Caracas, Venezuela

Urbanización San Román
Calle Chivacoa
Quinta 1-60
Caracas, Venezuela